

Web: myspace.com/paavopaavopaavo

Kontakt: Sofia Jernberg, sofiajernberg@hotmail.com, +46737618270



Bakgrund:

Paavo trio är en ny variant av den välkända svenska jazzgruppen Paavo. Den består av ledarna för Paavo, sångerskan Sofia Jernberg och pianisten Cecilia Persson, tillsammans med träblåsaren Fredrik Ljungkvist. Denna trio hade premiär på Hagenfesten 2010 då de spelade Per-Henrik Wallin-låtar i nya arrangemang, originalkompositioner av Sofia och Cecilia som inte hörts med septetten Paavo och potpurrier på musik från den ordinarie Paavorepertoaren.

Sofia och Cecilia har samarbetat sedan 2002 och har fortsatt att göra duokonserter även efter det att Paavo bildades hösten 2004. Gruppen har framträtt i olika besättningar i Sverige, Finland, Danmark, Norge, Belgien, Holland, Frankrike, Irland, Spanien, Tyskland och England.

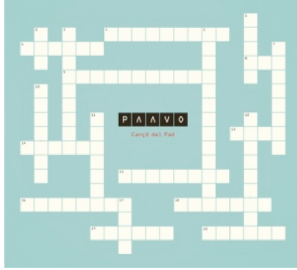
I februari 2007 kom gruppens första cd, med titeln *Paavo*. Den mycket uppmärksammade debuten med handsydd och numrerad omslag fick många och entusiastiska recensioner och valdes till årets jazzskiva av både Dagens Nyheter och Svenska Dagbladet. Paavo har sedan dess varit en av de mest omtalade grupperna i svensk jazz.

I början av 2010 kom bandets andra album, *Cançó del Paó*, och Paavo fick återigen strålande recensioner. Albumet dök upp på årsbästa-listor för 2010 i Dagens Nyheter, Tidningen Kulturen, Lira och Jazz Nytt.

Paavo har belönats med Svenska Radions prestigefyllda pris *Jazzkatten* som "Årets grupp 2007". 2008 mottog Sofia Jernberg Kungliga musikaliska akademins jazzpris ur kronprinsessans Victorias hand.

Diskografi:

“Cançó del Paó”, Found You Recordings (2010)



“PAAVO”, Apart Records (2007)



Press Citat:

"Debutalbumet är en smärre sensation vad gäller komposition, arrangemang och klangbilder." /Dan Backman, Svenska Dagbladet

"Og hun fremstår med denne CDen [Sofia Jernberg] som en av Skandinavias absolutt sterkeste stemmer. /Jan Granlie, Jazz Nytt

"Det finns en experimentlusta i deras musik som gör att den tar steget förbi det sökta och blir något unikt inom svensk jazz, med en alldeles egen röst och uttrycksform."
/Patrik Boström, Norrländska socialdemokraten

"It is complicated, impudently difficult to play – but at the same time inviting, warm and considerate." /Johannes Cornell, Dagens Nyheter

"The composers have achieved to write music that is both in a traditional way harmonically attractive, yet challenging and characteristic." /Jan-Erik Holmberg, Hufvudstadsbladet

"The astonishing multiplicity this group possesses now has no comparison in the jazz scene today." /Orkesterjournalen