

Mini Macro Ensemble

Da platen *Mini Macro Ensemble* ble utgitt i 2008, ble den mottatt som grenseoverskridende, annerledes og personlig. I 2011 gjenoppsto Anders Lønne Grønseths prosjekt, med ny musikk og ny besetning. Strykere er erstattet med et arsenal av blåseinstrumenter, til en sammensetning av musikere med helt spesielle ferdigheter og en åpen og utforskende holdning til musikk.

Musikken bærer i seg elementer fra klassisk musikk, jazz, samtidsmusikk, impro og verdensmusikk i en helhet hvor vakre melodier og stemninger avløses av drivende grooves og uforutsigbare improviserte partier.

Anders Lønne Grønseth har gjennom mange års virksomhet og flere plateutgivelser vist at han har en sterk kompositorisk stemme. I Mini Macro Ensemble møtes jazzens improvisatoriske elementer og det klassiske kammerensemblet. Med impulser fra improvisasjonstradisjoner fra flere verdenshjørner, smeltes improvisasjon og komposisjon sammen i et særpreget uttrykk.

Høsten 2012 var Mini Macro Ensemble ute på en omfattende turné som «residerende artister» i Akershus. Våren 2014 er det Hedmark og Oppland som står for tur.

For mer informasjon: www.andersgronseth.com



Mini Macro Ensemble

Anders Lønne Grønseth: saksofoner

Morten Barrikmo: klarinetter

Sigrun Eng: cello

Hanne Rekdal: fløyter og fagott

Audun Ellingsen: kontrabass

Anders Aarum: tangenter

Andreas Bratlie: tablas og perkusjon

Spiller på bidrobon ons. 7/5-14 kl. 20.00
kr. 50 - se <http://:bidrobon.no>

Anders Lønne Grønseth - Komponist og utøver bl.a. i Sphinx, Arch70, Mini Macro Ensemble og Grønseth/Skinner Duo. Anders trekker impulser fra mange ulike stilarter i sin musikk. Han kan opptre i flere ulike sjangre, men trives best der sjangrene møtes og blandes til nye uttrykk.

Hanne Rekdal - Trakterer både fløyte og fagott på høyt nivå. I tillegg til sitt klassiske virke, jobber hun med ny musikk og fri improvisasjon, driver konsertserien Fritt Fall i Oslo og har bl.a. medvirket i prosjekter med Trondheim Jazzorkester.

Morten Barrikmo - Dedikert til utøvelse av improvisert musikk og ny musikk som medlem av band som No Spaghetti Edition og Bull of the Year. Har jobbet mye for Rikskonsertene med produksjoner som presenterer improvisasjonsmusikk for barn.

Sigrun Eng – Cellist med bakgrunn både i klassisk og jazz. Mye brukt studiomusiker og aktiv med trioene Slagr, som kombinerer folkemusikk med nye klanger og improvisasjon.

Audun Ellingsen – aktiv kontrabassist med stort sjangernedslag, og langvarig kumpan til Anders Lønne Grønseth i bandet Sphinx. I tillegg til å drive sitt eget band Audun Automat, har han fartstid fra Frøy Aagre, Hot Club de Norvège og et utall andre konstellasjoner.

Anders Aarum - En av Norges mest aktive jazzpianister som har spilt med de fleste i norsk jazzsammenheng. Har flere plateutgivelser i eget navn, og mottok Spellemannspris med gruppen F.A.Q. i 2007.

Andreas Bratlie - Allsidig musiker med utdannelse i klassisk slagverk. Spiller perkusjon og trommer med artister som Frikar, Nora Noor og Raga Bansal. Har gått flere år i lære hos familien Shankar og lært indisk rytmetradisjon og tablas.

Presseomtale - Anders Lønne Grønseth: Mini Macro Ensemble (PLING 2008)



”Dette er vakkert, det er originalt, det er fargerikt og Anders Lønne Grønseth maktet å frambringe stemninger med musikken sin som han er helt alene om.” - Side2/Nettavisen



”Albumet skaper sin egen tyngdekraft. Musikkens iboende alvor maler frem gråblå glede.” - Aftenposten

”det er ingen tvil om at Mini Macro kiler den følelsesladde og kreative geografien i hjernen fremfor den fornufitge. Den er åpen og Schizo. Varm og kald. Tung og lett. Krevende og oppmerksomhetssyk og alle andre motstridende metaforer.... Mini Macro er faktisk nærmere beslektet klassisk komposisjon enn jazz, men klarer allikevel og male et forståelig og detaljert landskap med begge pensler.” - Puls

”Mini Macro Ensemble beholder de improvisatoriske elementene fra jazzverdenen og setter dem inn i en ganske tydelig samtidsmusikalsk ramme. Særlig instrumenteringen og harmonikken får ensemblet til å ligne mer på Copland enn Coltrane.” - Universitas

”Filmatisk samtidsmusikkimprovisasjon.... Mini Macro ensemble gir seg på denne utgivelsen hen til sfæren mellom improvisert og notert musikk; og finner mye spennende der.” - groove.no

Kontakt:

Anders Lønne Grønseth tlf.: 91107487 email: algronseth@gmail.com www.andersgronseth.com