

bidrobon # 172 onsdag 3. april kl. 20.00, kr. 50

CIKADA spiller Laurence Crane: *From the Cabinet of John Vigani*

Velkommen til en kveld med musikk av en av en av Cikadas favorittkomponister, **Laurence Crane**.



"I use simple and basic musical objects; common chords and intervals, arpeggios, drones, cadences, fragments of scales and melodies. The materials may seem familiar – perhaps even rather ordinary – but my aim is to find a fresh beauty in these objects by placing them in new structural and formal contexts and by using a surface texture that is highly reduced. In this concert Cikada Ensemble play 8 chamber works composed between 1992 and 2007; 2 quartets, 3 trios and 3 duos."

Laurence Crane, 2013

Laurence Crane ble født i Oxford i 1961. Han studerte komposisjon med Peter Nelson og Nigel Osborne ved *Nottingham University*, og bor og arbeider nå i London. Crane skriver hovedsakelig musikk for konsertsalen, selv om hans verkliste også omfatter stykker skrevet for film, radio, teater, dans og installasjoner.

Program:

Simon 10 Holt 50 (2007)

Riis (1996)

Estonia (2001)

Four Miniatures (2003)

Erki Nool (1999)

Come back to the old specimen Cabinet John Vigani, John Vigani part 1 (2007)

Sparling (1992)

Trio (1996)

Musikere:

Anne Karine Hauge – fløyter

Rolf Borch – klarinetter

Bjørn Rabben – slagverk

Kenneth Karlsson – piano

Karin Hellqvist – fiolin

Johannes Martens – cello

bidrobon

Velkommen til Biermannsgården, Maridalsveien 78
Dørene åpner 20 minutter i forkant, med kaffe og snacks.
Konserten starter presis. Husk småpenger til bill. - kr. 50,-
Konsertserien bidrobon arrangeres av Drivhuset, stiftelsen
for musikalsk verkstedsarbeid med støtte fra Bydel Sagene
og Norsk Kulturråd.