KORT OM BAX

BAX er tenkt som et svært uhøytidelig basskollektiv. Ideen er at hvem som helst kan ha en konsert i BAX-serien. Premissene er at konserten må bestå av 2 eller flere bassister (og kun bassister)! Konsertene får navn etter hvilken konsert det er i rekken, og hvor mange bassister som spiller (BAX 1:4 = første konsert, 4 stykker). Kanskje ikke så romantisk, men praktisk i lengden! Hva slags type musikk, og om det er 3x solo, 2x duo etc. spiller ingen rolle.

HISTORIKK OG UTSIKTER

Norge er et land rikt på olje og bassister - og dette, i hvert fall én av de foregående, burde utnyttes! Etter å ha sett en konsert med fem bassister i Köln i Tyskland, fikk bassist Christian Meaas Svendsen lyst til å dra i gang et liknende prosjekt i Oslo! Ønsket var å gjøre en fri improvisert akkustisk konsert - ingen fortserkere eller dilldall - kun basser og bassister! Avviklingen av denne konserten gav mersmak og førte til opprettelsen av det åpne ensemblet - såvel som konsertserien - BAX

Første konsert i serien ble avholdt på Sound of Mu 25. mars 2011. Ole Morten Vågan, Audun Ellingsen, Adrian Myhr og Christian Meaas Svendsen sørget for dype frekvenser og tette klanger.

BAX 2:9 (senere justert til BAX 2:9-1 grunnet et frafall), ble avholdt i Vigelandsmausoleet og var en konsert utenom det vanlige. Det meget karakteristiske rommet la et krevende, dog interessant, utgangspunkt for de åtte svært så forskjellige bassistene som var plukket ut til konserten (Inga Aas, Jo Berger Myhre, Lars Tormod Jenset, Patrick Wilder, Christian Meaas Svendsen, Jon Rune Strøm, Julius Lind, Audun Ellingsen). Det ble en dobbelkonsert med godt oppmøte og god respons.

BAX 3:2 ble avhold på galleri 0047 med superbassistene Per Zanussi og Håkon Thelin. Konserten var en blanding av improvisert og skrevet materiale (av bassisten Stefano Scodanibbio).

BAX 4:3 vil avholdes under "Join the Circus"-festivalen 24.-25. mai 2012. Bassistene Ola Høyer, Fredrik Luhr Dietrichson og Torkjell Hovland er engasjert til jobben. Dette blir garantert en konsert med mye trøkk!

BAX 5:XX skulle gått av stabelen 8. august 2012. Over 20 bassister skulle delta, og det ville blitt skrevet 4 originalkomposisjoner for anledningen. Eivind Buene, Martin Rane Bauck, Agnes Ida Pettersen og Christian Meaas Svendsen skulle stå for komposisjonene. Dessverre måtte konserten avlyses grunnet et ekstremt antall dobbeltbookinger

BAX 5:4 utvider seriens geografiske omfang. Intativtaker Christian Meaas Svendsen har invitert de tre tyske superbassistene Dieter Manderscheid, Sebastian Gramss og Robert Landfermann til å gjøre konserter i Trondheim og Oslo.